



EXPOSICIONS DEL COAATT

MIKEL BORRÀS MOLLEDO

Parlar de l'obra de Mikel Borràs Molledo ens porta a la reflexió del treball d'un jove pintor que des de la seva formació en una Escola d'Art, indaga entre el concepte teòric i el llenguatge de l'art. Aquest debat el situa en un lloc important dins del replantejament general que l'individu fa de totes les coses. Debatent-se en una dialèctica on el discurs artístic passa a reflexionar sobre ell mateix.

L'expressió individual, com a llibertat i estímul; la cerca d'un llenguatge propi, entès com una necessitat de llibertat del gest expressiu; i el coneixement del llenguatge visual mitjançant la reflexió, són tres conceptes a tenir en compte per a analitzar l'obra de Mikel. Artista que des de la seva formació, ja dilatada, penetra de ple en el seu quefer pictòric.

La seva obra evidencia l'estímul d'un llenguatge, obrint-se pas a la generalitat dels joves artistes que semblen allunyar-se no només de l'abstracció i de l'expressionisme subjectiu, si no del propi gènere.

En una primera mirada l'obra de Mikel Borràs es titllaria d'ex-

pressionisme abstracte, però estenent-se a la gestualitat i al raonament estructural de l'obra, formada de vegades per fragments que s'articulen entre sí, en una atmosfera on la densitat és requerida i on el discurs recala en l'acte de pintar.

Discurs íntimament lligat entre el pintar i el pintor buscant el seu propi jo, penetrant en la tècnica necessària i afermant-se en recursos plàstics, on l'expressió, el lirisme i la incorporació de la matèria al llenç provoquen composicions subjectives, on el color té i provoca la intencionalitat del resultat. Aquí, el color en pintura és pintura, necessitant transformar les experiències en estímuls visuals, deixant-se emportar per la màgia i el pensar cromàtic, en funció dels materials que utilitza, proporcionant així el fonamental component de la seva obra.

Obra suggeridora i de resultat contundent, on encara no tot està dit, obrint així noves portes i preguntes en la seva pròpia reflexió com a home i com a artista.

LEONARDO ESCODA



Organitzen:

TALLER

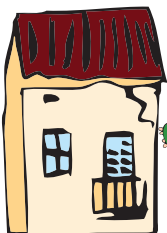
cit Salma



Col·legi d'Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Tarragona

LA SALUT DEL TEU HABITATGE, EN MANS DE TÈCNICS COL·LEGIATS

Per què el teu tècnic de capçalera? Perquè l'aparellador, arquitecte tècnic o enginyer d'edificació és el tècnic més proper, **especialista** en construcció, que et donarà resposta a qualsevol qüestió relacionada amb el teu edifici o habitatge.



l'Aparellador,
el teu tècnic
de capçalera



Si necessiteu:

- Un certificat d'habitabilitat
- Un Test de l'Edifici (ITE), per sol·licitar una subvenció
- Un peritatge o taxació
- Donar d'alta una activitat
- Assessorament en qualitat i seguretat a les obres
- El Llibre d'ús i manteniment del vostre edifici

Si al vostre edifici o habitatge:

- Li cal una rehabilitació
- Penseu fer-hi obres
- La façana no està en condicions
- Hi ha esquerdes, humitats o deficiències
- Cal posar-hi un ascensor
- Teniu problemes d'accessibilitat

SAACU SERVEI D'ATENCIÓ I ASSESSORAMENT A CONSUMIDORS I USUARIS

EN BONES MANS: Contacteu amb el SAACU per comptar amb els serveis de TÈCNICS COL·LEGIATS que són garantia de responsabilitat professional i seguretat jurídica. **Servei gratuït.**

Tel. 977 212 799 (ext. 3)
a/e: info@apatgn.org
saacu.apatgn.org
www.apatgn.org



Col·legi d'Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Tarragona