

Félix Lozano, escultures de camp i del camp



Félix Lozano treballa amb elements vinculats al camp i té la terra com a punt de partida i evolució

Félix Lozano va néixer a Sevilla i actualment viu i treballa a Vespe-
lla de Gaià, Tarragona. Als seus
inicis, als anys 80, se centra en
els olis sobre tela que més tard deter-
minaran la seva futura obra pictòrica.
Formes figuratives i abstractes, colors
intensos i primaris, són el cor de la seva
pintura combinant l'elegància cromàtica
amb figures al·legòriques.

Dins del marc artístic, Félix Lozano és un
incansable investigador de les possibili-
tats dels materials alternatius. Així, el des-
cobriment de l'extraordinària versatilitat i
possibilitats del metacrilat i el polipropilè,

marcarà un punt de inflexió. Va comen-
çar a experimentar amb aquests materi-
als de suport i va realitzar innovadores
i sorprenents peces plàstiques amb la
utilització de pigments, coles i vernissos.
Totes aquestes obres han estat exposades
en diverses galeries d'Espanya i Europa.

A final del anys 90 començarà a incli-
nar-se per l'escultura. La base de suport
per al desenvolupament escultòric es fo-
namenta en estris del camp, rovellats i
oblidats. Allò que en el seu moment va
donar vida a la terra de la comarca, tot
llaurant-la i fent-la apta per als conreus,
es recupera i transforma.

L'artista busca aquelles eines entranya-
bles que van fer servir els nostres avis
als trossos; les ha anat polint i donant
forma fins a dotar-les d'una nova entitat.
El resultat són peces amb gran caràcter
que, tot i evocar-nos el lligam entre pas-
sat i present, sorgeixen com a figuraci-
ons amb identitat pròpia.

El visitant de l'exposició podrà fer la
dissecció mental de cadascuna de les
peces que conformen una obra concre-
ta, al mateix temps que veurà un conjunt
integrat que sorgeix d'una evocació al
passat transformat en una obra nova de
caràcter escultòric.



Són escultures amb cós i ànima. Una ànima que ens transporta al passat: els estris del camp convertits en formes humanes, animals o vegetals que bateguen i traspassen llindars cap a una figuració expressiva en la qual l'espectador es troba amb l'expressió artística i la seva pròpia vivència. La matèria de l'ànima, el ferro, abandona la seva fredor per a ser transformada en els cossos, carregats d'una força expressiva i plàstica al mateix temps. Alhora, la coloració dels pigments i vernissos acompanyen el sentit expressiu de la idea a nous camins de pensament. Formes rígides i definides es converteixen en subtils insinuacions, combinant la figuració conceptual amb l'expressionisme màgic.

L'artista apunta als sentiments i provoca una altra manera d'observar allò representat amb la complicitat de la imaginació; la seva intenció aconsegueix sorprendre l'espectador.

La seva trajectòria professional inclou nombroses exposicions ja sigui al territori espanyol com a diversos països europeus. També hi trobem instal·lacions permanents de les seves escultures, com



ara "Scala Dei" o "Els Ulls de Vespella", i reconeixements institucionals com el Diploma de Reconeixement de Mèrit als Serveis Distingits, atorgat aquest any 2018 pel Consell Comarcal del Tarragonès, a proposta de l'Ajuntament de Vespella de Gaià.

La sala d'actes del COAATT acull ara aquesta interessant mostra escultòrica de Félix Lozano, artista que treballa al camp i des del camp, que té en la terra la seva ànima iniciàtica.

EMPRESSES PATROCINADORES DEL CONSELL CATALÀ D'APARELLADORS, ARQUITECTES TÈCNICS I ENGINYERS D'EDIFICACIÓ

 CAPAROL	 DEPURLOGIC	 GEOSSEC
 HERMS	 MAPEI	 El sistema de renovació de sostres
 orkli	 redecap Prefabricats Decoratius Catalunya	 rehabilit.com solucions tècniques
 Schlüter Systems	 Sika	 simon LIGHT UP EMOTIONS