



Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics  
i Enginyers d'Edificació de Tarragona

**Prensa**  
març 2018



### 'Piratas en la costa'.

A partir de las 17 horas, en el Museu del Port, se explicará un episodio histórico de piratas que sucedió en nuestra costa en el siglo XVI. Actividad familiar.



Imagen de la Plaça Sedassos, en la Part Alta, una de las zonas con más edificios antiguos. FOTO: PERE FERRÉ/DT

## La Part Alta tiene unos 40 edificios en mal estado

Nueva campaña para recordar a los propietarios que tienen que pasar la ITV. Las sanciones pueden llegar a los 90.000 euros

**NÚRIA RIU**  
TARRAGONA

El derrumbe parcial de una vivienda en la Baixada del Roser es otro capítulo más en las incidencias registradas en la zona más frágil de la ciudad. Un nuevo episodio que, para el presidente del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya en Tarragona, Joan Tous, «pone de relieve que hace falta un ambicioso plan de actuación en la Part Alta y el conjunto de los centros históricos».

El proceso de regeneración que se impulsó a finales de los 80, inicios de los 90, en este barrio no se llevó a cabo por igual en todas las partes. En la zona de levante, con las plazas del Rei y del Fòrum como centros neurálgicos, su rehabilitación fue más exitosa. Mientras, en la zona más próxima al Portal del Roser quedaron algunas áreas en las que apenas se actuó, como es todo el ámbito próximo al Arc d'en Toda. La Associació de Veïns de la Part Alta contabiliza que hay una cuarentena de edificios en todo el barrio que se encuentran en un estado no óptimo.

Tous pone en valor que «el Pla Integral de la Part Alta fue un buen instrumento» ya que «supuso un buen impulso». Y recuerda que «el deber es de los propietarios, pero la administración es la segunda responsable y más que

medidas coercitivas como las ITV, lo que acaba funcionando es que los ayuntamientos lideren estos proyectos o que ayuden con subvenciones o exenciones fiscales».

### Nueva campaña de comunicación

La Generalitat de Catalunya ha impulsado recientemente una nueva campaña de comunicación para recordar a los propietarios de los edificios anteriores a 1960 que tienen que pasar la Inspección Técnica de Edificios.

Josep Anguera, del Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació (COAATT), explica que «básicamente se revisa la estructura, el tejado, la fachada y las instalaciones interiores». Anguera considera que «la mayoría no son casos graves porque si se preocupan por hacer la revisión es que les ha llegado la carta y que hay una persona viviendo allí. El problema está en aquellos casos en los que no hay nadie, porque estos son los que realmente están en malas condiciones». Esto hace que buena parte de los controles que se hacen obtengan el certificado, y sus propietarios no tengan que preocuparse en diez años, tres si se detecta que hay riesgo de daño estructural.

El Govern estableció que los propietarios que no pasasen esta inspección podían ser sanciona-

dos con multas de 9.000 a 90.000 euros. «No sé si han multado a alguien y el problema está en que, para los propietarios, es más caro arreglar una casa que construir un nuevo bloque», concluye Anguera.

### En breve Impulso al pacto nacional para la renovación urbana

Con el objetivo de potenciar la renovación, mejora y transformación de las ciudades y barrios, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya y el Govern de la Generalitat firmaron el pasado mes de septiembre el pacto nacional para la renovación urbana. Sus bases, que deberán concretarse en la próxima legislatura, hacen especial incidencia en la necesidad de incrementar los niveles de rehabilitación hasta asumir los estándares de los países europeos.

Cuando se presentó se estableció la creación de una mesa del pacto que deberá elaborar el contenido y que analizará la situación específica del mantenimiento y la rehabilitación de los edificios, así como la eficiencia energética.

## El Castell de Vallmoll, de l'oblit al nou renaixement

Es preveu que el castell obri al públic el 2019 i es pugui veure els treballs realitzats / L'arquitecte tècnic Joan M. Tomás analitza en aquest article les claus de la transformació del castell d'origen medieval



La intervenció realitzada correspon a la habilitació per a l'ús de la zona est del castell, la sala de gítics i la torre principal denominada "Torre de l'Homenatge", essent aquesta la torre més alta de tot el conjunt i, per tant, una dels punts més rellevants de l'edificació.

**PATRIMONI** | Joan M. Tomás  
Dimecres, 03 abril 2018 09:29

Hi ha moltes ocasions d'edificis històrics que, al pas del temps i la manca d'inversió, han deixat en un estat perillós de desús i en l'oblit de la memòria. Sortosament, alguns d'aquests espais són finalment recuperats i un oop sotmesos a una profunda restauració i adaptació, recuperen el seu sentit.

En la tercera entrega de l'espai *Edificis Singulars*, publicat en el darrer número de la revista TAG del Col·legi d'Arquitectes Tarragonès i Agrupadors de Tarragona (COAATT), l'arquitecte tècnic Joan M. Tomás Ferré ens analitza e fons la transformació del Castell de Vallmoll, un clar exemple del ressorgiment d'un tros de la història que torna a tenir utilitat.

### El Castell

El Castell de Vallmoll és un edifici d'origen medieval que, segons els estudis realitzats per l'arquitecte Miquel Oriolana i Gavaldà, redactor del projecte, data del segle XI. Aquest edifici medieval ha sofert moltes reformes, reconstruccions i ampliacions fins al segle XIX, moment en què és abandonat definitivament. Aquestes modificacions es poden veure clarament en els elements constructius existents. Al llarg del pas del temps, les noves necessitats de la construcció, les noves tendències arquitectòniques, els diferents materials i sistemes constructius demostren amb claredat les modificacions que es poden situar perfectament en el temps.

L'edifici es situa a la part més alta de la Vila de Vallmoll, a la oora de 165,00m a nivell de la planta baixa. Té forma quadrangular de 23,00x27,00m, tenint adossades dues torres, una més important i coincident amb la "Torre de l'Homenatge", que és a la façana nord-oest i de forma quadrangular (7,00x4,50m) en aquesta oegna es pot veure un efecte de tàpia, quadrangular de 3,80x3,50m. Afegit entre la façana i la torre principal, hi ha una construcció elevada sobre un gran pilar. Es tracta de l'arestor, el qual es pot assolir a través de la planta noble o primer pis. També es pot observar que, adossat a la façana nord-oest, hi ha una construcció afegida posteriorment a l'edifici primitiu. És un baluard, que no s'ha inclòs en aquesta fase de restauració, que ocupa una superfície en planta de 373,36m². El Castell tenia al seu voltant un important fossat de protecció, que avui en dia encara es pot veure en part, situat a l'oest.

El Castell s'articula mitjançant dos patis. El primer podria anomenar-se el "pati d'armes" o el pati d'arcada. Allí hi localitzem la porta principal d'entrada el recinte per on s'hi assolíx històricament mitjançant un pas anomenat en "baloneta", franquejat per tota la façana renaixentista sud i un baluard de forma pentagonal. Un oop s'assoleix al pati d'armes, aquest, així com la porta del castell, quedaven franquejats per una torre estratègicament col·locada al oostat més nord del pati. Aquest pati es troba al oostat més a l'est del castell i queda delimitat pel oco d'edificació anomenat els est i, per l'ala nord on hi ha la torre que el defensava i que avui està pràcticament desapareguda.

El segon pati seria l'anomenat "Pati de Palaus". Entron a aquest, que disposa d'una superfície d'una 600,00 m², s'articulen les quatre ales de l'habitatge del castell. L'ala est, a través de la qual s'entra al pati, i l'ala nord, de la qual les restes es desenvolupen arqueològiques han tret e la llum diferents estructures de l'últim nivell de circulació, superposades a estructures anteriors. Les altres dues són l'ala oest, completament desapareguda i e la qual s'assoleix per la part exterior del castell amb dues torres de defensa; i l'ala sud, hi ha les estructures més modernes, vinculades a una reforma executada per l'arquitecte renaixentista Pere Blai, que cap els segles XVIII-XIX va construir aquesta ala evançada respecte de la façana original i cap al sud de tot el flanc defensiu del castell. Les restes es desenvolupen arqueològiques, han deixat el descobert antigues construccions i ampliacions del castell, observent-se també part de mur del fossat anterior i a la reforma de l'arquitecte Pere Blai.

### Assió realitzada

La intervenció realitzada correspon a la habilitació per a l'ús de la zona est del castell, la sala de gítics i la torre principal denominada "Torre de l'Homenatge", essent aquesta la torre més alta de tot el conjunt i, per tant, una dels punts més rellevants de l'edificació.

El procés de restauració de la sala gítics, així com la Torre de l'Homenatge, han sigut esvients durant el procés de l'obra, ja que tal oom s'òl passar en aquesta ocaó, les restes que es van descobrir al treure les oapes de material de les intervencions anteriors, fan modificar el projecte.

Un dels punts més rellevants ha estat la restauració de les voltes del soterr de la planta baixa, que corresponen al paviment de la sala de l'Homenatge, que s'han restaurat seguint els sistemes tradicionals realitzant dues oapes, la primera de rajols ceràmics i la segona de maó massís, per tal de donar més oonstituença al oonjunt.

L'altre punt a destacar ha sigut la recuperació de l'estructura de coberta. En aquest oca, després de observar-se d'aprop els encoixos existents de la antiga estructura en el mur, s'ha modificat el sistema de les bigues, deixant el sistema actual format per una mènsula de pedra i un sobre mènsula de fusta de dimensió considerable i que assegueu considerablement la llum de la biga estructural. La que denominem sobre mènsula, inicialment es oreeu que disposava de motlures molt treballades e l'extrem. Així va ser anulat amb un assió erodint, per tal de donar a entendre que existia anteriorment.

Un dels elements més destacats del castell i que dona més viabilitat actualment a l'edificació, són les proteccions solars de les l'ales de fusta de la nau sud-est del oonjunt. Aquestes lamel·les horitzontals suportades per una subestructura d'acer fixe, pretenen ser un sistema de protecció solar de les finestres en ostantos que donen llum a les sales interiors i per altre banda restauren el volum original de l'edificació.

### El futur del castell

Actualment les instal·lacions estan en ús, però l'Ajuntament de Vallmoll està fent molta eforça per a la realització de la museització de l'espai. Es preveu que de ara al proper any es pugui obrir al públic i es pugui veure el treball realitzat i, de pas, la història d'un dels castells més rellevants de la zona.



### També et pot interessar :

- Co i la CUP demanen explicacions per les esquerdes e l'amfiteatre
- Protecció Civil posa e prova les aïrenes que alerten d'un accident químic en 11 municipis tarragonins
- Vall e convertir en una galeria d'art e oel obert
- La Notre Dame, l'ocedre francès que mira a les estrelles
- Tarragona disposarà d'un Pla Estratègic Comercial

0 comentaris

Ordena per:

Cercar ...

**PUBLICITAT**

**TarragonaExplore**

Compra les entrades

TEATRO  
ESPECTACLES  
OCIO  
EXCURSIONES  
CULTURA  
SPORTS

### NOTÍCIES EN PORTADA

**La prova de aïrenes d'alerta químic finalitzada satisfactoriament**

**Denunciat a Tarragona per triplicar grebé la taxa d'afollonament**

**La Cia. Corles es presenta a Reus amb l'estrena del primer espectral de Teatre Bartrina**

**El FC-CAT de Riudecivalls presenta els jurats de Fontena esaió**

**PUBLICITAT**

**Jornades gastronòmiques d'interior**

18, 19, 20, 21, 22, 23 de setembre

Handels & Hospital de Tarragona

www.hospitaldevalldelors.cat

### SECCIONS I TEMES

ESPECTACLES	SUCCESOS
FESTA MAJOR	SALUT
MÓN CASTELLER	OPINIÓ
ART	VERNATGE
COMUNICACIÓ	TARRACO
EMPRESSES	JOCs MEDITERRANIS
FIRES I CONGRESSOS	MUSEU CASTELLER DE CATALUNYA
CIÈNCIA I RECERCA	AUTOFORM JOSEP CARRENA
TECNOLOGIA	VILA CLOSA
MOBILITAT	D'ALTAFULLA
URBANISME	CENTRE RECERTEU I TURÍSTIC
HABITATGE	TURÍSTIC
ENSENYAMENT	ELECCIONS 21-O

**PUBLICITAT**

**Vila-seca.cat**

A un clic de viçera!

NOTICIES EMESES I/O ENTREVISTES FETES A:

